

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Diferencias culturales, procesos de subjetivación
y ciudadanía

Curso 2017-2018

Semestre: Primero

Profesores:

María Isabel Jociles Rubio

jociles@cps.ucm.es

Fernando Lores Masip

fernando.lores.masip@cps.ucm.es

Departamento de Antropología Social
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad Complutense de Madrid
Máster en Estudios Avanzados en Antropología Social y Cultural

Se propone un análisis de las formas de identificación social atendiendo a la emergencia y co-presencia de tipos distintos de 'sujetos' en función de la diversificación de las problemáticas personales y sociales locales, bajo el impulso de un mestizaje creciente de las poblaciones y de la interdependencia de las relaciones sociales, económicas y políticas.

OBJETIVOS FORMATIVOS

1. Profundizar las propuestas teóricas contemporáneas sobre la implicación del agente social en la práctica social y los procesos de construcción de la 'persona'.
2. Tener conocimientos etnográficos comparativos que pongan de relieve las consecuencias personales y colectivas, el pluralismo socio-cultural, así como las cuestiones planteadas por la fragmentación y discordancias de las adscripciones sociales.
3. Conocer y evaluar las herramientas teórico-metodológicas que permiten reconstruir y objetivar las formas de identificación social.
4. Plantear los problemas relativos a la construcción de la identidad narrativa.
5. Proponer instrumentos de adquisición y análisis de materiales biográficos.

TEMARIO

Bloque temático I: Construcción teórica de los procesos de identificación social: estado de la cuestión sobre el abordaje del individuo y de la persona. Estudio comparativo de

la pertenencia, de las adscripciones socio-culturales y de los procesos de discriminación social.

Bloque temático II: Herramientas teórico-metodológicas para el estudio de las prácticas sociales y del agente social.

Bloque temático III: Relatos de vida e identidad narrativa: Construcción de la memoria y enfoque pragmático del discurso autobiográfico. Instrumentos de obtención de datos biográficos y de análisis.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOURDIEU P., 1991 'Estructuras, habitus y prácticas', en *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU P. (dir.), *La miseria del Mundo: "Con un dealer puertorriqueño de Harlem"* 155-168; "'Con un obrero especializado comunista' (243-249); 'Con un obrero especializado delegado comunista' (279-289).

CORCUFF Ph., 2005, 'Lo colectivo ante lo singular: hablando de habitus', en Lahire (dir.) *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Siglo XXI.

DEVILLARD M.J., FRANZÉ A., PAZOS A., "Apuntes metodológicos sobre la conversación etnográfica", *Política y sociedad*, 2012, 49, 2: 353-369.

DUBAR C., 2002[2000], *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra.

DUMONT Louis, 1988, 'Introducción', en *Homo hierarquicus. Ensayo sobre el sistema de castas*. Madrid: Aguilar.

FOUCAULT M., "El sujeto y el poder" en Dreyfus H. y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. 227-242. "Curso del 14 de enero de 1976, *Microfísica del poder*, pp. 150-156

JOCILES M.I., 2005, La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica. *Antropología Portuguesa* 22/23: 9-40.

LAHIRE Bernard, 2004 [1998], 'El actor plural', en *El hombre plural*. Barcelona: Ediciones Bellaterra: 27-67.

LORES, F. Y AYALA, A., 2013, 'Entre el "deseo" de ser padres y ser padres "de tercera": experiencias de la monoparentalidad entre los padres solteros por elección (PSPE)', en M.I. Jociles y R. Medina, *La monoparentalidad por elección. La construcción de un modelo de familia*. Tirant lo Blanc.

MAUSS M., 1991 'El sujeto: la persona', en *Sociología y antropología*, Madrid: Tecnos.

PAZOS Álvaro 2004 "Lisa y su vida. Narración y subjetividad", *Revista de antropología social*, 13: 49-96.

POLLAK M., (2006[1986]) 'El testimonio', en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades*. La Plata: Ediciones Al Margan.

SAYAD A., 2004 *La doble ausencia*. Antrhopos.

WACQUANT L., "La calle y el ring" *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz boxeador*.